



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP
Escola de Direito, Turismo e Museologia.
Departamento de Museologia



NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO DO PATRIMÔNIO SACRO – NUPEPS

EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA EM AÇÃO EXTENSIONISTA

O projeto **ARTÍFICES DO SAGRADO: A PRODUÇÃO DE BENS CULTURAIS NA PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DO PILAR DE OURO PRETO** está disponibilizando uma (01) vaga para bolsista, a ser desenvolvida de setembro a dezembro de 2020.

O projeto de pesquisa foi iniciado no ano de 2017, e no presente ano de 2020 foi aprovado como Projeto de Extensão pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da UFOP. Está inserido no Núcleo de Pesquisa e Extensão do Patrimônio Sacro – NUPEPS do Departamento de Museologia, criado pela Prof.^a Dr.^a Vânia Carvalho e pelo Prof.^o Dr.^o Célio Macedo, e credenciado pelo DGP do CNPq desde 14 de novembro de 2018.

Trata-se de um projeto vinculado ao Programa: MUSEUS DA IGREJA: TRABALHO, TECNOLOGIA E PRODUÇÃO NO CAMPO DA MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO E TURISMO, também aprovado no PROEX, que tem ainda vinculado outro projeto: PROJETO PILAR: INVENTÁRIO DOS BENS MÓVEIS E INTEGRADOS E DOS BENS IMÓVEIS DA PARÓQUIA DE NOSSA SENHORA DO PILAR DE OURO PRETO - MINAS GERAIS – BRASIL, coordenado pela Prof.^a Dr.^a Vânia Carvalho.

Os projetos do Programa se caracterizam por ações comuns de preservação e investigação do Patrimônio Sacro com a finalidade primeira de acessibilidade ao público em geral e específico através de exposições, publicações, produções teórico-científicas, atendimento de salvaguarda do Patrimônio Sacro junto às instituições como IPHAN, IEPHA, ICOM, MINISTÉRIO PÚBLICO; ações didático-pedagógicas, e outras dentro do espectro da Museologia, Patrimônio e Turismo; tais como: sítios, bancos de dados e sistema de controle dos bens móveis e integrados.

Atualmente os projetos vêm sendo desenvolvidos em função de demandas do Museu de Arte Sacra (MAS)/Paróquia do Pilar, a saber: Inventário dos Bens Móveis e Integrados, Banco de Dados Artífices e Artistas dos séculos XVIII e XIX e Ciclo de Palestras Temáticas: Museologia, Museografia, Conservação e Restauração; História da Arte e Patrimônio.

CONCEPÇÃO

Os projetos foram concebidos e desenvolvidos pela Prof.^a Dr.^a Vânia Carvalho e Prof. Dr. Célio Macedo, a partir de demandas teórico-aplicada e administrativo-jurídica, em relação a salvaguarda do Patrimônio Sagrado sob a salvaguarda da Paróquia do Pilar através do Museu de Arte Sacra – MAS, e do conceito de Museu de Território ou de Resistência/Sub-tipologia Museu de Percurso e de Bens Culturais da Igreja/Patrimônio Sacro.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP
Escola de Direito, Turismo e Museologia.
Departamento de Museologia



CARACTERÍSTICAS

Os projetos se caracterizam pela IDENTIFICAÇÃO, CIRCULAÇÃO E SEGURANÇA do Patrimônio Sacro de caráter material e/ou imaterial que está sob a salvaguarda da PARÓQUIA DO PILAR composta pela BASÍLICA do PILAR, 05 (cinco) capelas filiais e 04 (quatro) passos.

OBJETIVOS

Salvaguarda e Acessibilidade do Patrimônio Sacro da Paróquia do Pilar – Museu de Arte Sacra atendo a demanda interna e externa institucional. Pesquisa histórico-documental sobre a produção do Patrimônio Sacro da Paróquia do Pilar.

CANDIDATURA

Poderá se candidatar à BOLSA o discente que:

1. Estiver regularmente matriculado, a partir do 5º período;
2. Tiver interesse nas áreas de DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA; ARTE SACRA.
3. Estiver disponível a participar da Ação até 31/12/2020, cumprindo uma carga horária semanal de 15 (quinze) horas.

DOCUMENTOS PARA A CANDIDATURA

Os interessados deverão encaminhar via e-mail celio.macedo@ufop.edu.br até às 23:59 do dia 31 de AGOSTO de 2020 os seguintes documentos:

- 1) Histórico escolar atualizado;
- 2) Carta de motivação para o trabalho no referido projeto.

OBS: O CANDIDATO NÃO PODERÁ ESTAR RECEBENDO NENHUMA BOLSA.

RESULTADO DA SELEÇÃO

O resultado será divulgado através do site do Departamento de Museologia, <https://museologia.ufop.br>, na primeira semana do mês de SETEMBRO do corrente ano.

Ouro Preto, 26 de Agosto de 2020

Prof.º Dr.º Célio Macedo Alves
Coordenador do Projeto